



La Riviera Vaudoise

Dossier de sponsoring



Introduction

La Riviera Vaudoise est un ensemble de cuivres réputé de la Suisse romande, fondée en 1970 par Jean-Louis Schmidt.

Cet ensemble est composé de musiciennes et musiciens chevronné.e.s venant de diverses régions du canton de Vaud.

Son répertoire se compose de pièces classiques, légères, de variété et de jazz séduisant de larges publics en Suisse et à l'étranger. Sa notoriété a été réalisée grâce à ses différents spectacles qu'elle a produit ou co-produit et dont elle a été l'élément central.



Historique de la Riviera Vaudoise

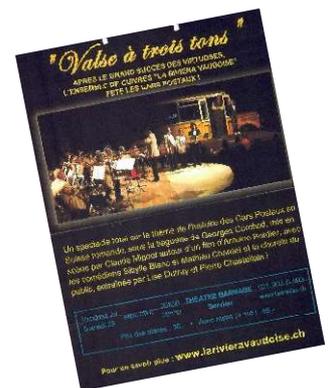
Vous trouverez ci-dessous un résumé de la Riviera Vaudoise retraçant nos 54 ans d'histoire.

Notre site internet : www.larivieravaudoise.ch vous permettra également de voir ou revoir certaines photos ou/et reportages télévisés réalisés des spectacles de grande envergure.

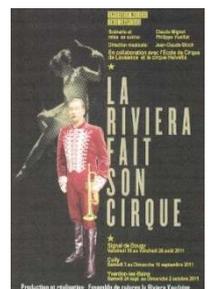
En **2005** - "La Riviera joue les virtuoses". C'est avec ce spectacle que nous nous sommes fait connaître du grand public. Ce dernier était basé sur le film "Les Virtuoses". Les musiciennes et musiciens jouaient les parties musicales en direct, ce qui était une première en Suisse romande. Le résultat était époustouflant. La RTS en a même fait un documentaire : [rts archives -> les Virtuoses](#)



En **2007** - "la Valse à trois tons" a accompagné les 100 ans de car postal basé sur le film d'Antoine Bordier : "Centenaire et toujours ... jaune" diffusé sur la RTS (TSR de l'époque) en 2007.



En **2011** - "la Riviera a fait son cirque". Ce sont 21 représentations qui se sont déroulées sous le chapiteau du cirque Helvétia.

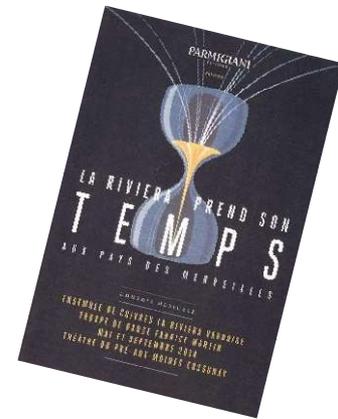




Après le cinéma, les cars et le cirque, notre ensemble s'est baladé sur les bateaux de la CGN de port en port pour y raconter un conte original. C'est à nouveau plus de 15 escales qui ont été réalisées afin d'entendre Oers Kisfaludy narrer son histoire de mystérieuse créature en **2012** dans "Une Riviera dans chaque port".



En retard, en retard mais non la Riviera ne l'était pas. En **2014**, elle a joué au pays des merveilles et a su garder son tempo dans « La Riviera prend son temps ». Les magnifiques costumes et la compagnie de Martin's Tap Dance a fait rêver plusieurs centaines de spectateurs et spectatrices dans un jeu de lumières et de danse avec des claquettes.



En **2015** la Riviera a failli s'endormir car elle était sur les traces de la Belle au bois dormant. C'était bien mal les connaître puisqu'elle a fait de ce conte un chassé-croisé entre les musiciennes et musiciens ainsi que le quatuor vocal dans son spectacle : "La Riviera fait ses vocalises".



Après autant de péripéties, on aurait pu croire que la Riviera perdait la tête mais pas du tout. Elle a décidé d'aller à l'est de manière tout à fait consciente de **2016 à 2018**. La Riviera s'est électro-balkanisée pour raconter l'histoire d'un père directeur de fanfare que tout opposait à sa fille cadette passionnée de musique électro. Il aura fallu tout le talent de Blaise Hoffman comme librettiste, Sandro Santoro comme metteur en scène, Sybille Blanc, comédienne et du duo de musiciens Gijon Guralumi et de Damian Converset pour que les 2 protagonistes se (re)trouvent enfin.





En **2018** : la Riviera a repris les transports publics mais cette fois en train. Pierre Chastelain a été le conteur racontant l'histoire du MOB. Projet de plus petite envergure avant le suivant dans « La Riviera se MOB'ilise pour une loc-émotive ».



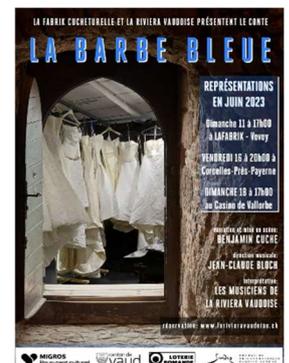
2020 fût l'année des 50 ans de la Riviera. La reprise de son succès de 2005 avec une nouvelle mise en scène de Claude Mignot a été un franc succès. Par chance, la Riviera a pu réaliser cette reprise des virtuoses le week-end avant la fermeture complète de tous les théâtres et autres établissements lié au covid.



2021 et 2022 ont été l'occasion pour notre ensemble de reprendre contact avec son public après quelques mois compliqués liés à la pandémie. Des concerts avec Laurédane Raabe puis avec le chœur de Cugy ont accompagné cette période.



Avec tout ceci, la Riviera aurait pu en avoir ras-le-bol en se disant "oh la barbe" mais non au contraire. C'est sur une idée de Benjamin Cuche, librettiste, metteur en scène et narrateur, que la Riviera a joué "La Barbe bleue", célèbre conte de Charles Perrault dans une version très adaptée. Les musiciennes et musiciens ont joué tous les rôles de ce spectacle en **2022 et 2023**.



2024 sera l'occasion pour notre ensemble de réaliser plusieurs concerts et de préparer un nouveau spectacle pour **2025**.

Le directeur



Jean-Claude Bloch, né le 18 octobre 1966, est passionné de musique dès son plus jeune âge.

A 12 ans, il crée son premier ensemble de bal avec 2 copains et écume les soirées de la région.

Après l'école obligatoire, il décide de devenir musicien professionnel mais sa grand-maman l'oblige à d'abord faire un « vrai » apprentissage. Il devient électricien mais continue ses études musicales en parallèle. Après des études à la Haute Ecole de Musique (HEM) de Genève qu'il termine brillamment, il vit depuis plus de 30 ans de sa passion comme professeur de trompette à Rolle et Nyon, comme Directeur de l'Ecole de Musique de Nyon, consultant de la RTS notamment pour le Kiosque à musique, émission la plus écoutée sur la 1^{ère} et comme musicien professionnel avec de nombreux spectacles à son actif. Il tourne actuellement en Suisse Romande et prochainement en Europe avec 5 autres musiciens professionnels dans « Délit de cuivre s'évade », un spectacle déjanté de plus d'une heure 30, dans lequel chaque membre joue de plusieurs instruments tout en s'amusant sur scène pour le plus grand plaisir des spectatrices et spectateurs.

Les musiciennes et musiciens :

La vingtaine de musiciennes et musiciens de la Riviera sont toutes et tous des mélomanes aguerris. Ils se réunissent pour la même passion et se produisent également dans d'autres sociétés reconnues de la région qui gagnent régulièrement des concours au niveau cantonal. Ces passionnés et passionnées de tous âges passent leur lundi soir ensemble afin de présenter des concerts et des spectacles originaux et de qualité.





Nos projets actuels et futurs

2024 est une année charnière pour la Riviera Vaudoise. Les finances actuelles ne nous permettent plus de s'assurer une continuité sur du long terme. Afin d'éviter de quitter la scène musicale romande, les projets actuels et futurs sont les suivants :

- **Pour 2024 :**
 - nos concerts :
 - un concert avec l'ensemble Mélopée à Genève, le 4 février
 - un concert d'été à Morges, le 28 juin
 - un projet "Sauvons la Riviera Vaudoise" avec :
 - un repas de soutien à Croy le 25 février
 - le lancement (ou relancement) du club des amis pour le 25 février
 - une fête de la bière à Romainmôtier durant le week-end du 30 et 31 août
 - la création de pages sur notre site internet pour la partie "sponsoring" et "club des amis"
 - une visibilité sur les réseaux sociaux concernant le projet "sauvons la Riviera Vaudoise"
- **Pour 2025 :**
 - création et réalisation d'un nouveau spectacle
 - pérennisation des finances



Nous avons besoin de vous - sponsoring

3 options s'offrent à vous :

- **option 1 pour frs. 500.-**
 - logo sur notre site et toute notre correspondance (hors flyer)

- **option 2 pour frs. 1'000.-**
 - logo sur notre site et toute notre correspondance (hors flyer)
 - bâche publicitaire pour chaque concert et spectacle durant 12 mois

- **option 3 pour frs. 2'000.-**
 - logo sur notre site et toute notre correspondance
 - logo sur tous nos flyers
 - bâche publicitaire pour chaque concert et spectacle durant 12 mois

D'autres options sont envisageables, notamment des places pour notre prochain spectacle. Ces éléments sont à discuter avec la personne qui gère votre demande de sponsoring.

Tous les dons sont les bienvenus. Dans le cas où les options ci-dessus ne conviendraient pas, le club des amis prendra le relais.

Coordonnées financières : IBAN : CH90 0900 0000 1767 0992 5

Ou via notre QR Code





La Riviera Vaudoise vous dit : Merci

Merci d'avoir pris le temps de lire notre dossier de sponsoring et de soutenir la musique romande.

Merci pour votre engagement en faveur de la culture musicale.

Merci tout simplement d'être vous et de nous aider.



Sources des images :

Les photos sont celles de Claude Lavanchy réalisées durant les divers spectacles.

Les illustrations sont issues d'internet et en libre droit

La photo du directeur est issue du site de l'Ecole de musique de Nyon



Contacts



Président :

Gérard Bottini

Pour adresse :

Chemin des Patilles 9

1038 Bercher

Téléphone : +41 79 707 03 72

Autres adresses :



email : info@larivieravaudoise.ch



site internet : www.larivieravaudoise.ch



Facebook : www.facebook.com/LaRivieraVaudoise/



Instagram : www.instagram.com/la.riviera.vaudoise/

Envie de nous rejoindre ?

Les répétitions se déroulent tous les lundis de 20 heures à 22 heures au :

Temple et centre paroissial St-Etienne
Chemin du Vieux-Collègue 3 à 1008 Prilly